

# la discothèque Bécaud, Ferré, Mathieu et Harmonium

par André GAUDREULT

## "Gilbert Bécaud". Sur étiquette Able. No ABL 7036

Voici enfin un Bécaud qui diffère un peu des autres. Et je pense que c'est parce qu'il y a là cinq chansons d'un certain Pierre Grosz à côté des paroliers habituels de Bécaud, Maurice Vidalin, Pierre Delanoé et Louis Amade.

Il n'empêche que l'écriture de Grosz n'est pas à la hauteur de celle des autres et de celle de Frank Thomas qui a aussi fait

deux titres pour ce microsillon dont "L'amour c'est l'affaire des gens" qui marchera sans doute très fort. Bécaud a su habiller ce texte de la musique qu'il fallait pour en faire un succès.

Mais dans l'ensemble, je ne suis pas fâché de voir ainsi évoluer Gilbert Bécaud qui avait cessé depuis longtemps de m'étonner et dont la parution des disques n'excitait guère ma curiosité. Il est bien évident que l'attachant personnage qu'est Gilbert Bécaud aurait pu poursuivre sa carrière indéfiniment sans y modifier quoi que ce soit. C'est heureux tout de même qu'il se mette à chanter d'autres auteurs. Mais Pierre Grosz n'est peut-être pas celui que je lui aurais souhaité.

N'allez pas croire que Bécaud n'est plus Bécaud. Ce disque est juste un tout petit peu différent du précédent... à peine.

## De la collection "Les grands succès Barclay", un double album de Léo Ferré. No 75022.

Ce ne sont pas là les plus grands succès de Léo Ferré puisque alors on y retrouverait "Les forains", "Le bateau espagnol" ou "L'homme" pour ne citer que trois des grandes chansons de Ferré qui ne figurent pas sur ces microsillons.

Mais nous avons quand même, ici, quelques-unes des plus belles oeuvres de toute la chanson française... pour la bonne raison que Ferré est le plus

grand poète populaire français et qu'il est en même temps un musicien remarquable.

Oh, ce n'est pas gai ce que chante Léo Ferré. Ses chansons m'ont toujours fait un peu l'effet de la déprimante "Nausée" de Jean-Paul Sartre. Mais la langue est si belle... langue qu'il possède à fond et qu'il manie de façon merveilleuse et unique. Personne dans toute la chanson (à l'exception de Vigneault chez nous) n'a un pareil sens de l'image et du mot juste. Pour moi, un poète c'est ça et pas autre chose. La poésie a horreur de la banalité. Autrement elle ne peut plus porter son nom.

Si l'on veut parler de deux disques importants et de grande valeur parlons alors de ces microsillons de Léo Ferré. Et Ferré a un autre grand mérite. Si ses disques marchent bien aujourd'hui, ce n'est pas qu'il ait voulu profiter d'une mode. Poète maudit et anarchiste, il l'a toujours été depuis ses premières chansons et son recueil "Poètes, vos papiers".

## "Mireille Mathieu". Un disque Polydor. No 2424 130.

En passant de Ferré à Mireille Mathieu, il faut s'attendre à tomber de quelques octaves. Les paroliers de Mireille ne sont pas tous de grands poètes et n'ont pas les prétentions d'un Léo Ferré. Et d'ailleurs comment pourraient-ils mettre dans la bouche de Mireille Mathieu de tels textes. Ce serait désastreux.

Alors quand on écrit pour Mathieu, on écrit pour Mathieu. C'est-à-dire des choses qui lui conviennent et qui ne doivent pas s'écarter du personnage. Même un Pierre Delanoé, qui a quand même beaucoup de talent, lui a adapté en français une chanson italienne "Ciao bambino, sorry", qu'elle fait bien d'ailleurs.

Et pour les orchestrations, c'est un peu pareil. On ne s'écarter pas là non plus d'un certain modèle qui a fait ses preuves. C'est constamment le grand orchestre. Mathieu n'a rien de la chanteuse intimiste qui pourrait s'accommoder d'un petit ensemble de cabaret par exemple. Alors on fait le nécessaire.

Et l'industrie Mireille Mathieu, ça fonctionne à plein rendement. Et si vous n'êtes guère plus avancés après qu'avant d'avoir écouté ses disques, vous avez eu l'occasion de fredonner avec l'artiste quelques airs familiers.

Mais les chansons de Mathieu ne sont pas mauvaises, loin de là. Il en est sur ce disque d'excellentes. Il arrive malheureusement à l'interprète d'en gâcher quelques-unes au passage.

## "L'Heptade". Le groupe Harmonium. Double album. Etiquette CBS.

Me voilà aux prises avec Harmonium et je n'aime pas beaucoup cela. Parce que voyez-vous, je dois aller à contre courant. Je ne suis pas emballé, et, je crains, de tous les chroni-

queurs de disques, d'être le seul dans mon cas.

A Montréal on a décrié depuis longtemps que Harmonium c'était génial et qu'il n'y avait pas lieu d'arracher des plumes à ces messieurs.

Et moi, je ne suis pas d'accord. Harmonium m'ennuie trop souvent.

Ou j'ai carrément tort, ou je suis trop exigeant? Qui sait encore, peut-être n'ai-je pas assez de jugement.

Je trouve ce groupe d'une remarquable prétention. Et encore plus dans cette "Heptade" où on s'est adjoint le pianiste Neil Chotem... pour faire plus classique, plus sérieux peut-être? Je ne sais pas.

Mais ce que je sais, c'est que je ne trouve rien d'exceptionnel aux textes de Serge Fiori et d'un certain Normandeau. Voici d'ailleurs un extrait de "Lumière de vie" dont on fait état à l'intérieur de la pochette (qui, soit dit en passant, est fort belle): "Lumière de vie Mon seul point d'envie C'est naître à la lumière et puis en faire partie la nuit, le jour Parle-moi d'amour assez pour éclipser les deux pour toujours".

Si cela vous plaît, Harmonium risque de vous plaire.

Quant aux musiques, elles s'étirent trop souvent en des longueurs soporifiques.

Enfin ne soyons pas méchant. Ce n'est pas mauvais dans l'ensemble, c'est ennuyant.

Et cela va se vendre beaucoup, beaucoup...

## O'FLAM

1528 NOTRE-DAME

### DANSE avec ORCHESTRE

25 déc.: La meilleure danse en ville

29 déc.: Veillée du bon vieux temps

31 déc.: Veillée du jour de l'An

1-2 jan.: La meilleure danse en ville

TRIPLE SWING

CHACHA

ROCK

GOGO

DISCO

VALSE

MERENGUE

MAMBO

### POUR UN NOEL EN MUSIQUE

## Le dolphin 9300 de HAMMOND

L'orgue Dolphin 9300 ne manquera pas de vous offrir de longues heures de joies musicales très satisfaisantes malgré un investissement particulièrement modeste. Du fait qu'il s'agit d'un Hammond complet, doté de deux claviers de 44 notes chacun et de 13 pédales, il vous sera possible de créer toutes les riches et merveilleuses tonalités qui sont la caractéristique de la musique d'orgue.

Rég. \$1,380 EN SPÉCIAL JUSQU'À NOËL

# \$1,195

1003, ST-MAURICE, TROIS-RIVIÈRES Tél.: 374-7222

CENTRE LES RIVIÈRES MAURICIEN INC. Tél.: 378-5786

HENRI

BLONDINETTE

GIGI

MANDRAKE

LE FANTOME

JULIE



### Les films à l'écran

Une appréciation sur la VALEUR HUMAINE ET CHRETIENNE des films, préparée par l'Office des Communications sociales. Les chiffres réfèrent à la VALEUR ARTISTIQUE: (1) chef d'oeuvre (2) remarquable (3) très bon (4) bon (5) moyen (6) médiocre (7) minable

**Cinéma-Lumière Samedi 18 décembre '76:**  
**MORT A VENISE (2)** Italo-français. 1971. Drame psychologique réalisé par Luchino Visconti. — Ce film remarquable traite de la quête tragique de la beauté chez un artiste vieillissant. Ce thème s'exprime dans un climat quelque peu trouble.  
**Dimanche 19 décembre '76:**  
**UN HOMME QUI ME PLAÎT (4)** Franco-italien. Comédie dramatique réalisée par Claude Lelouch. — Ce drame sentimental de style brillant mais superficiel, s'attache au récit d'une liaison adultère qui s'achève dans la désillusion. Des scènes déplacées prennent place dans l'ensemble.  
**KING KONG (4)** Américain. Drame fantastique réalisé par E.

### Lauréats du prix Rudolph Valentino

LECE (AFP) — Gloria Swanson, James Mason et Marcello Mastroianni sont les lauréats du prix "Rudolph Valentino" 1976 attribué samedi à Lecce (sud de l'Italie) aux acteurs dont "la prestigieuse carrière a atteint une popularité internationale".

"Les 'masques d'or' Rudolph Valentino, récompensent les personnalités du monde cinématographique qui ont mis leur 'talent au service du grand écran' ont été décernés aux actrices Monica Vitti, Stefania Sandrelli, Elsa Martinelli et Silvia Dionisio, aux acteurs Michel Piccoli, Erland Josephson.

### POUR LES FÊTES

Sortez de l'ordinaire en faisant vos propres PIÈCES MONTÉES avec nos...

saumons de toutes catégories  
truites grises avec tête dorés entiers  
De plus, vaste choix de chair de crabes et homards, crevettes toutes catégories, variétés de scampis, filets frais.

## POISSONNERIE DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST Enr.

Gros et Détail  
Ouvert tous les soirs jusqu'à Noël  
5445, boul. Jean XXIII Tél.: 379-4103  
Trois-Rivières-Ouest